

5ª Sessão de Formação

EQUAL – Igualdade perante a lei e o direito à autodeterminação das pessoas com deficiência intelectual e psicossocial em Portugal: um estudo exploratório



Projeto financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. (EXPL/SOC-ASO/1326/2021)

Parcerias:



INSTITUTO SUPERIOR
DE CIÊNCIAS SOCIAIS
E POLÍTICAS
UNIVERSIDADE DE LISBOA

cieg CENTRO
INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDOS DE
GÉNERO
E PSICOLOGIA



Observatório da Deficiência
e Direitos Humanos
Disability and Human Rights Observatory

ces
Centro de Estudos Sociais
Universidade de Coimbra



humanitas
FEDERAÇÃO PORTUGUESA
PARA A DEFICIÊNCIA MENTAL

FNEDDM

PROVEDOR DE JUSTIÇA

**MINISTÉRIO PÚBLICO
PORTUGAL**
EM DEFESA DA LEGALIDADE DEMOCRÁTICA



- Sejam bem-vindos/as de volta!



Do que vamos falar hoje

- O que é o Photovoice?
- Como planeamos utilizar o Photovoice no nosso projeto?



- **Costumam fazer fotografias?**
- **Em que momentos gostam de tirar fotografias?**
- **O que usam para fazer as vossas fotografias?**



Existem diferentes formas de recolher informação...

Focus Group



Entrevistas



Inquérito por questionário



Photovoice



O que é o Photovoice?

- Técnica que usa a fotografia como forma de comunicação
- Permite identificar problemas pelos “olhos” das pessoas
- Permite expressar o olhar, as preocupações e as emoções



Através da fotografia, queremos...

3

Pôr as pessoas a conversar e a trocar ideias sobre o que pensam e conhecem



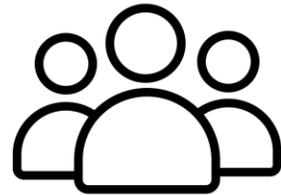
4

Mudanças sociais, ações coletivas e políticas



Os passos do Photovoice...

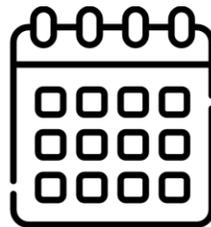
1. Escolher um grupo de co-investigadores



2. Escolher um tema e pensar nas coisas que queremos saber



3. Concordar nas datas em que vamos tirar as fotografias



4. Apresentar e conversar sobre as fotografias



Como vamos utilizar o Photovoice no nosso projeto?

- Comprar câmaras e tirar fotografias em janeiro
- Sessão em final de janeiro para conversar sobre os resultados

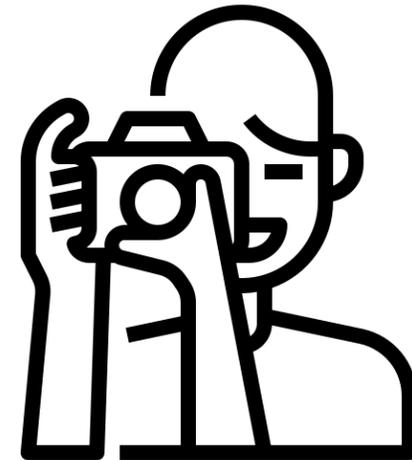


Para isso...

- Pedimos que tirem fotografias de momentos que vos **fazem felizes e de momentos que vos fazem infelizes**



- Coisas que fazem
- Sítios aonde vão
- Pessoas que encontram



Muito importante!

- Não podem tirar fotografias a outras pessoas sem o seu consentimento!



- Não se coloquem em perigo para tirar uma 'boa' fotografia!



- Tirem apenas fotografias de situações reais do vosso dia-a-dia



Obrigada/o pela vossa participação.



Teremos uma próxima sessão 3 de janeiro

Contamos convosco!



Bibliografia

- Chaves, R. (2017). Potencialidades da metodologia photovoice na intervenção com pessoas idosas institucionalizadas. *A Vista* (1), pp. 181-206. doi:<https://doi.org/10.21814/vista.2984>
- Labbé, D., Lacroix, É., Mahmood, A., Miller, W. C., Mortenson, B. W., Prescott, M., & Routhier, F. (2020). Using photovoice to increase social inclusion of people with disabilities: Reflections on the benefits and challenges. *Journal of Community Psychology*, 49(1), pp. 44-57. doi:<https://doi.org/10.1002/jcop.22354>
- Participatory Cultures Laboratory. (s.d.). *Participatory Cultures Lab*. Obtido em Participatory Cultures Lab: <https://participatorycultureslab.com/>
- Seara, F. M. (2020). *Um Programa de Apoio à Transição: as perspetivas dos jovens através do photovoice*. Escola Superior de Educação Instituto Politécnico do Porto. Obtido em <https://recipp.ipp.pt/handle/10400.22/18766>